

身聲劇場【新聞稿】2021年8月11日

耕耘台灣劇場二十五年，身聲劇場團長吳忠良車禍辭世

身聲劇場創辦人兼團長吳忠良8月3日傍晚於三芝為劇團看場地路途發生車禍，經送醫搶救，因腦幹重傷、昏迷指數3，於重症病房支撐7天後，仍於8月9日下午離世。

吳忠良1998年與幾位劇場工作者創立「身聲劇場」，致力發展表演者「演樂舞」合一、綜合多元藝術領域的表演藝術特色。自此傾注畢生精力、以劇場為職志，從創作演出、表演者培育、劇場空間皆不遺餘力，近年更為尋找適合的劇團場地而到處奔波，此次因場勘路上發生意外，讓身聲失去一位如父如兄、亦師亦友的精神支柱，更讓劇場失去一位偉大的藝術家。

吳忠良剛到台灣前後曾參與優劇場與無垢舞蹈劇場，成立劇團後，創造融合現場音樂、肢體戲劇等多元形式為特色的現代劇場，「身聲」團名也由此而來。二十多年來創作不輟，2005年導演作品《光·音》獲得台新藝術獎十大表演藝術作品公開表揚，2007年獲得亞洲文化協會（ACC）獎助學金赴紐約研習。導演統籌作品《噬》與《在自己的房間》也獲選2017、2018年愛丁堡藝穗節台灣季演出作品，並獲場館 Summerhall Lustrum Award 傑出表現獎。因為喜歡收藏世界樂器，2008年在竹圍工作室成立身聲大地樂器館，分享世界樂器與音樂節奏。2018年更進駐淡水藝術工坊，打造淡水的小劇場，持續發表創作演出。除了劇場創作，藝術能量也回饋在地，除了擔任多年淡水環境藝術節的統籌策劃，也於其間兩年執導大型環境劇場《西仔反傳說》。

目前身聲劇場團員正竭盡全力偕同家屬處理吳忠良後事安排，因團長雙親從馬來西亞赴台奔喪，我們會在配合防疫政策下的同時，透過人道專案盡最大所能讓其雙親可以早日見到吳忠良，同時向公部門與各界這段時間的支持至上最高謝意，讓身聲夥伴在悲痛之餘感受人性溫暖，並懷念身聲劇場永遠的團長。

新聞聯絡人：身聲劇場 莊惠勻 02-28095885／0985531741

Email：sunsonteatre@gmail.com

LINE：@sunsonteatre